



XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA
50 Aniversario (1972-2022)



NOTA DE PRENSA

El XXI Encuentro de Música y Academia de Santander y la XX edición del Concurso Internacional de Piano de Santander albergarán en la región cántabra grandes maestros y jóvenes promesas durante los meses de julio y agosto



Autora: Elena Torcida. Copyright: Centro de Archivo y Documentación Albéniz. De izquierda a derecha: Pablo Zuloaga, Paloma O'Shea, Gema Igual y Péter Csaba. Sala María Blanchard del Palacio de Festivales de Cantabria.

Santander, 15 de junio de 2022.- Esta mañana, bajo la presidencia de **Pablo Zuloaga**, Vicepresidente del Gobierno de Cantabria, se ha presentado en el Palacio de Festivales de Cantabria la programación musical de la Fundación Albéniz para el verano de 2022. Asistieron a la rueda de prensa, además **Paloma O'Shea**, Presidenta-Fundadora del Concurso Internacional de Piano de Santander y de la Fundación Albéniz; **Gema Igual**, Alcaldesa de Santander y el Maestro **Péter Csaba**, Director Artístico del Encuentro de Santander.

Pablo Zuloaga, que reiteró el apoyo del Gobierno de Cantabria a las actividades del Encuentro de Santander y el Concurso Internacional de Piano, destacó que "El verano cultural de la Fundación Albéniz cumple una importante misión, una tarea que es acercar la cultura a la sociedad. La cultura es más visible y está más viva. Y las administraciones públicas debemos seguir apoyando a un sector que lo ha

pasado mal o lo largo de los últimos años, por eso quiero poner en valor el cariño con el que la Fundación Albéniz impregna todo lo que hace".

Zuloaga subrayó que "La cultura será esencial para definir lo que seremos en el futuro".

Por su parte, la Alcaldesa de Santander, **Gema Igual** destacó los muchos años en los que se ha desarrollado en la ciudad estas dos grandes citas musicales. "La gran cultura sigue teniendo cita en Santander. Este año tenemos mucha música que disfrutar en la ciudad. El Encuentro hace que los santanderinos entendamos de música, de buena música, que es la que vamos a tener. Y gracias a Paloma O'Shea por ser mecenas de la cultura, por engrandecer el verano santanderino y por acercarnos e invertir en los grandes maestros del mañana con un concurso de piano excepcional".

El Encuentro de Música y Academia de Santander y el Concurso Internacional de Piano de Santander, organizados por la Fundación Albéniz con el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander, ofrecerán, en apenas dos meses, un **centenar de conciertos en los escenarios más significativos de la ciudad, como son el Palacio de Festivales, el Palacio de la Magdalena, la Iglesia de Santa Lucía, y 19 localidades de la región**. El Encuentro y el Concurso, sumados a la programación del 71 Festival Internacional de Santander, contribuirán a convertir la capital cántabra en una de las citas culturales europeas imprescindible del verano de 2022.

El **ENCUENTRO DE MÚSICA Y ACADEMIA DE SANTANDER** se desarrollará entre el 1 y el 23 de julio, celebrando su **XXI edición**. El Encuentro se trata de una actividad docente y artística pionera en España que combina la organización de clases magistrales a cargo de importantes maestros de instrumento y música de cámara con la celebración de conciertos en toda Cantabria. Este año los 62 jóvenes músicos seleccionados para participar provienen de importantes instituciones ubicadas en ciudades tales como **Berlín, Bruselas, Budapest, Helsinki, Londres, Madrid, Múnich y París**.

El Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander albergará en sus aulas las Lecciones Magistrales de músicos de máximo nivel: **Zakhar Bron** y **Christoph Poppen** (violín), **Nobuko Imai** (viola), **Miklós Perényi** (violonchelo), **András Adorján** (flauta), **Radovan Vlatković** (trompa) y **Claudio Martínez Mehner** (piano). Por primera vez estarán **Ramón Ortega** (oboe), **Calogero Palermo** (clarinete) y **Bernarda Fink** (canto). Asimismo, el director **Jaime Martín** se hará cargo del programa sinfónico, y el maestro **Péter Csaba**, director artístico del Encuentro, se ocupará de la formación de cámara.

El concierto inaugural con la Orquesta Sinfónica del Encuentro y el director cántabro Jaime Martín tendrá lugar el jueves 7 de julio a las 20.30 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales. Dedicado a Mozart y Mahler, se disfrutará de la *Sinfonía concertante para oboe, clarinete, fagot, trompa y orquesta en mi bemol mayor K 297b* y la *Sinfonía núm. 4 en sol mayor*.

Por su parte la Orquesta de Cámara actuará el 22 de julio poniendo el punto final a las actuaciones en la Sala Argenta con el *Vals triste para orquesta op. 44 núm. 1* de Sibelius, y *Le boeuf sur le toit (El buey sobre el tejado) para orquesta op. 58* de Milhaud.

La programación del Encuentro rendirá homenaje a Teresa Berganza quien mantuvo una estrecha colaboración docente en sus primeras ediciones (concierto a celebrarse el 13 de julio) y conmemorará el 225 aniversario del nacimiento del compositor austriaco Franz Schubert y la 175 efeméride del fallecimiento del compositor alemán Felix Mendelssohn.

El abono para los nueve conciertos programados en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria llevarán un coste de 45 euros y podrán adquirirse entre el 28 de junio y el 2 de julio. Será a partir del martes 5 de julio cuando se puedan comprar localidades individuales entre 5 y 10 euros según zona a elegir.

Venta de entradas en: Taquillas del Palacio de Festivales, 942 243 439, www.palaciofestivales.com, taquilla.palacio@srecd.es, y a través de Smartphone, con la APP "Palacio Festivales", disponible para IOS y Android.

Los conciertos en otras salas de Santander y localidades de Cantabria son de entrada libre hasta completar aforo.

"El programa de este año presenta una agenda rica y variada en contenidos, haciendo posible el buen y delicado equilibrio en esencia entre jóvenes y los artistas-profesores que comparten escenario". Para **Csaba** "El Encuentro hace que la música siga viva. Los jóvenes acaban convirtiéndose en grandes profesionales, y desde hace veinte años el Encuentro reparte ese conocimiento y ese espíritu que hace que perviva la música".

"Hoy tenemos una sociedad de muchas turbulencias, problemas, y la cultura es primordial para nosotros. Tenemos la gran oportunidad de seguir celebrando estos momentos artísticos junto con el público que busca la belleza, la belleza de disfrutar de las pequeñas cosas y por eso vamos a seguir trabajando con entusiasmo y a continuar para cada vez tener un Encuentro mejor", aseguró Péter Csaba, director artístico del Encuentro de Música y Academia de Santander.

[Consulta el Dossier de Prensa del XXI Encuentro de Santander, pulsando aquí](#)

El **[XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER](#)** tendrá lugar del 24 de julio al 5 de agosto en la capital cántabra.

El domingo **24 de julio** a las 20.30 horas, en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria el Concurso Internacional de Piano de Santander **conmemora su 50 aniversario con un recital patrocinado por Fundación EDP, de Josep Colom**, excepcional pianista internacional que ganó el Primer Premio del Concurso dos veces: en la edición inaugural de 1972 y en la de 1978. Junto a los *Estudios op. 25* de Chopin y el *Preludio, coral y fuga* de Franck, Colom interpretará doce de los *Estudios* de Hélène de Montgeroult, la profesora que inauguró la cátedra de piano del Conservatorio de París.

Tras este recital, los protagonistas serán veinte jóvenes pianistas de dieciséis nacionalidades, formados en escuelas y centros pedagógicos internacionales de gran prestigio, quienes fueron seleccionados de entre las 303 inscripciones que se recibieron. Desde el 25 de julio se celebrará la Primera Fase del Concurso. A partir del 29 de julio le seguirá la Semifinal con doce de ellos, y se contará con la actuación del **Cuarteto Casals**.

Por último, **la Final** los días 3 y 4 de agosto, dentro del marco del 71 Festival Internacional de Santander, estarán los seis últimos pianistas seleccionados, que, acompañados por la **Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española bajo la dirección del maestro titular Pablo González**, tocarán un gran concierto romántico o moderno.

"El Concurso contará nuevamente con la participación de la Orquesta de Radiotelevisión Española, que tan buen recuerdo ha dejado en las anteriores ediciones. La dirigirá su titular, el maestro Pablo González, un verdadero musicazo que se entrega por completo a los jóvenes concursantes. Es un lujo que tienen muy pocos concursos en el mundo. Las pruebas con orquesta del Concurso se acogen en la maravillosa programación del Festival Internacional de Santander al que le agradecemos muy especialmente su contribución", destacó Paloma O'Shea.

La Sala Pereda del Palacio de Festivales acogerá la primera fase y semifinal con entrada libre hasta completar aforo, y para la fase Final, en la Sala Argenta, los abonos para ambos días están ya a la venta hasta el 25 de junio (con precios que oscilan entre 30 y 100 euros según zona) y a partir del 1 de julio se

podrán adquirir las localidades sueltas (para el 3 y/o 4 de agosto, bajo precios entre 15 y 60 euros). Asimismo, desde el 1 de julio se podrán adquirir las entradas para asistir al recital de Josep Colom, a través de los canales de venta del Palacio de Festivales de Cantabria.

La Gala de Clausura y entrega de premios, el 5 de agosto a las 18.00 horas en la Sala Argenta, es de entrada gratuita a retirar en taquillas del Palacio de Festivales.

El [canal de YouTube del Concurso](#) emitirá en directo todas y cada una de las pruebas que vayan teniendo lugar según el calendario. Y los interesados, además, podrán disfrutar también de las actuaciones de las dos pasadas ediciones del Concurso. Asimismo, todas las fases del Concurso se podrán seguir en [RTVE Play](#) y tanto la **Final** como la **Gala de Entrega de Premios** se retransmitirán por **La 2 de TVE**.

En su exposición sobre el **Jurado**, Doña Paloma anunció que “Joaquín Achúcarro nos ha hecho el gran honor de presidir una vez más el jurado” junto con otros integrantes que serán: Claudio Martínez Mehner y [Rena Shereshevskaya](#) (vicepresidentes); Péter Csaba, Barry Douglas, Akiko Ebi, Ana Guijarro, Márta Gulyás y Hüseyin Sermet.

El Concurso de Santander está dotado con **importantes premios en metálico** -cerca de 90.000 euros, a repartir entre Primer Premio, Segundo Premio “Bergé”, Tercer Premio, el Gran Premio de Santander, el Premio especial al “Mejor intérprete de música de cámara”, el premio del Público “Canon España”, premios de Laureado y Diplomas-, y ofrece al ganador y a los finalistas una serie de **actuaciones por prestigiosas salas de todo el mundo**. Por su número y relevancia, estas actuaciones sobrepasan con mucho la noción de un trampolín de inicio y constituyen todo un primer tramo de carrera profesional. Sumándose en esta edición el ya citado premio la “Mejor intérprete de música de cámara” que obtendrá una propia actuación junto al Cuarteto Casals.

La presidenta fundadora del Concurso Internacional de Piano de Santander, Paloma O’Shea no quiso olvidar a los dos últimos ganadores del certamen pianístico: “A ambos les va muy bien. Juan Pérez Floristán ganador en la edición 2015, obtuvo, además, el año pasado el Premio Arthur Rubinstein de Tel-Aviv, siguiendo la tendencia actual de ganar dos concursos de primera fila. ¡Se ve que uno solo ya no basta! Y Dmytro Choni, vigente ganador, va por el mismo camino. Mientras hablamos, Dmytro está en Fort Worth, en Texas, concursando en el Van Cliburn y acaba de pasar a la final. Con un poco de suerte, nos dará una alegría en los próximos días”.

El Encuentro y el Concurso de Piano cuentan con la colaboración de **numerosas entidades públicas y privadas** a las que Paloma O’Shea agradeció su presencia y apoyo. “Para nosotros es una tranquilidad ver que nuestras dos principales instituciones, el Gobierno Regional y el Ayuntamiento de Santander, consideran la música y la cultura como bienes de primera necesidad y actúan en consecuencia. Os lo agradezco de corazón en nombre de los músicos y de los amantes de la música”.

[Consulta el Dossier de Prensa del XX Concurso de Piano de Santander, pulsando aquí](#)

Para más información:

ENCUENTRO DE MÚSICA Y ACADEMIA DE SANTANDER

Coordinación del Encuentro

+34 942 31 14 51 | encuentro@albeniz.com

Área de Prensa

+34 91 523 04 19 | prensaencuentro@albeniz.com

www.encuentrodesantander.es

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER

Secretaría General del Concurso

+34 942 31 14 51 | concurso@albeniz.com

Área de Prensa

+34 91 523 04 19 | prensaconcurso@albeniz.com

www.concursodepianodesantander.com | Facebook ([@ConcursodePianodeSantander](https://www.facebook.com/ConcursodePianodeSantander)) |

YouTube (www.youtube.com/PalomaOSheaSantanderPianoCompetition)